



(21)

3





## Eccellentiss. Sig.



È al nascere d'vn' Alessandro  
fudò la statua d' Orfeo, che  
marauiglia, se lallo fudò  
Regali del nuouo Principe  
d'AVSTRIA, che trahen-  
do da FILIPPO i natali si  
augura d'Alessandro le For-  
tune, reso estatico dalla gioia l' arido marmo  
del mio rozzo intendimento si distilli in dol-  
cezza? Mi protesto ben sì, che sì fatti portenti  
non siano istinti di natura, ma prodigij degli  
altrui meriti; e benche inutili si rendano i fu-  
dori d' vna pietra, reca sempre nouità la stra-  
uaganza; non niego però la mia temerità, ha-  
uendo ardito con debolissima penna misurare  
vn' ALTEZZA; ma furono così violenti i co-  
mandi del Sig. Felice Basile Eletto della Fede-  
lissima Piazza del Popolo, che accordando al  
suo feruore la mia tepidezza, fè nascere dalla  
Discordia decòfusi pensieri vn TRIONFO di  
PACE sotto gli Auspicij d' vn PROSPERO  
Monarca. E se fù inuentione d' antichi Sauij

attribuire per impresa alla Pace vn Lupo , & vno Agnello, ben deue corrispondere a gli augurij la misteriosa Insegna di V. E. che additando in vn campo medesimo vn Lupo , & vn Agnello, dinota non essere troppo malageuole la domestichezza dell' Aquile co i Leoni. Gradisci dunque Eccellentiss. GARSIA, ristretto in pochi fogli l' affetto copioso d' vn Popolo Fedelissimo, che sotto gli augurij d'vn Felice, non douea sperare altro , che Prosperità , e presaggrirsi nelle famose Insegne d' H A R O rinouate le memorie de Secoli d' Oro , e piegando à piedi di V. E. il ginocchio , in segno di riuerente ossequio humilmente mi rassegno.

Di V. E.

Humiliss. Seruitore

*Giuseppe Castaldo.*

Al Sig. Dottore Giuseppe Castaldo



Ono così vniuersali le allegrezze concepite negli animi d' un Mondo intiero, per l' aspettata Fortuna della Nascita del nostro Sereniss. Principe delle Spagne, che se ammettessero partialità di giubilo, potrei esprimere un' affetto particolare della mia dinotione; con tutto ciò, per compire all' officio della mia obligatione, e soddisfare all' ardente desiderio d' un Popolo Fedelissimo, non stimo disconueniente frà comuni applausi dar luogo alla mia tenerezza con qualche estrinseca dimostrazione, che però priego V. S. ad esplicare con la penna quella consolazione, che non mi fido esprimere con la lingua; Haurei caro ben sì, che il Soggetto della Rappresentatione alludeffe totalmente in applauso delle fascie Regali; e perche intendo offerirla all' Eccellentiss. Sig. Conte di Castiglio frà le giornate del festino in occasione della prossima Caualcata, potrà V. S. misurare con l' angustia del tempo la mia premu-

ra, assicurandola, che la dolcezza del Soggetto,  
potrà facilitarli ogni malageuole fatica, e di tutto  
core a V. S. b. l. m. Da Casa li 10. Gennaro

1658.

Felice Basile

Eletto del Fedeliss. Popolo.





Vi così precipitato dall' angustia del tempo, che non hò spatio di proponerti le mie discolpe; basti à persuadere la tua compassione, che appena usciti gli abbozzi dalla mia penna, per dar luogo al Compositore della Musica, furono in mille squarci condannati alle catene delle note, da quali imprigionato ancor io, non hebbi fortuna di soccorrergli, di modo che essendosi resi incorreggibili, furono con violenza asportati dalle catene al supplicio del Torchio, doue oppressi da tormenti m'han confessato Complice de loro misfatti; di modo che conuinto da proue così euidenti si darebbe effecutione al voto d' vn fiscale Aristarca, se la speranza d' vn generale indulto escludesse i delitti commessi à sangue caldo; e se pure

re

re vorrai feüero Giudice rigorosamente  
effaminare le circostanze, almeno per giu-  
stititia non negarmi le difese, e quando  
non si hauerà ragione della protestata  
breuità del termine, esponendomi alla tua  
correttione, euitarò alla peggio le pene sta-  
bilitè à casi appensati, c se mi vederai pre-  
cipitare da vn' ALTEZZA, stimerò pro-  
fitteuoli le cadute nel Pò della tua cor-  
tesia. A Dio.

Al Sig. Dottore

GIVSEPPE CASTALDO.

*Si allude al Trionfo della Pace, per la nascita  
del Principe delle Spagne.*

S O N E T T O

Del Sig. D. Giuseppe d'Aragona.

**H**Or che sposò fin l'Armonia Stellante.  
A suon de Clavi cembali festivo  
Pomposi Eloggi il Mondo, e fà giulivo  
Maschere d'Alge il Manzanar Tonante,

Hor che intona famoso, e rimbombante  
De suoi racconti il glorioso arriu  
La Fama ovunque giunge, e in rediuiu  
Portento insegna eternità costante.

Hor che i campi di Marte empie d'Olive  
L'antica Pace, e giungono a i concetti  
Cornamuse d'elettro Aonie Diue.

E nato Esperio il Sole Itale genti,  
Ch'oue Feto del mar scende a le rive,  
Hà dal Sole, e da Gione alti Ascendenti.

# A L L O S T E S S O

Del Sig. D. Ottauiò Gaudiofo.

**T***'* *cantis io canto, e l' Armonia loquace*  
*Del tuo dir di mia voce il suon esprime,*  
*Sia tua la palma, se di glorie opime*  
*Sù i palchi trionfai Nuncia di Pace.*

*Ma come ohimè così otiosa tace*  
*La muta melodia de le tue rime?*  
*Ah sì, ch' il suon delle rotanti cime*  
*Non può senso mortal render capace.*

*L' onda rauca di Lete in van si adopra*  
*Al tuo Nome fatal muouer contese,*  
*Nè fia, ch' il Tempo le tue glorie copra,*

*Giorno verrà, che di tua man l' imprese*  
*Canti la Dea, che non mai stanca all' opra*  
*I voli suoi da la tua penna apprese.*



# ALLO STESSO.

Del Sig. D. Antonio de Sanctis.

**M**Entre al Raggio fource del Sole Ibero,  
OffriCASTALDO in vn Trionfo, e spoglie,  
Ben sai signoreggiar dell' altrui voglie,  
E renderti idolatra vn mondo intero.

E se'l tuo stile eccelse lodi accoglie  
Per inalzar al rinascete Impero  
Soglio di Pace; à darti nome altero,  
Già la Fama discioglie i voli suoi,

Godi pur dunque, e trionfando in Pace  
Doma il Destin, nè con horror letale  
Fia ch' oscuri tue glorie il Tempo edace.

S' hà saputo tua penna il gran Natale  
Encomiando d' vn crescente Aiace,  
Ad onta dell' oblio, farsi immortale.



# ALLO STESSO

Del Sig. Federico Meninni.

## MADRIGALE.

**P**Er trionfar de' Secoli tiranni  
La su' l Castalio Eliso  
Spiegar, CASTALDO, i vanni,  
Trà concenti sonori, io ti vauviso;  
Ma qual Trionfo è al merto tuo simile,  
Se non quel del tuo stile?  
Canta, trionfa intanto,  
Ch' il Trionfo t' appresta hoggi il tuo Canto.



# Il Teatro si finge nella Città di Napoli.

## INTERLOCUTORI.

Vn Poeta da Peregrino.	Gioue.	
Apollo sopra il Cavallo.	Marte.	
Pegasco.	Sterope,	) <i>Ciclopi.</i>
Clio.	Bronte.	
Euterpe.	Ibero,	( <i>Fiumi delle</i>
Thalia.	Tago.	( <i>Spagne.</i>
Melpomene.	Cho. di Ninfe marine.	
Terficore.	Atropo,	)
Erato.	Lachesi,	) <i>Parche.</i>
Polinnia.	Cloto.	)
Vrania.	Aglæ,	(
Calliope.	Talia,	( <i>Gratie.</i>
Pace.	Eufrosina.	(
Fedeltà.	Gloria.	
Abbondanza.	Cho. d' Ammorini.	
Discordia.	Fortuna.	
Inganno.	Merito.	
Buggia.	Honore.	
Tempo.	Premio.	
Speranza.	Gratitudine,	
Verità.	Fama,	
Sel eto.	Choro di Ciclopi.	
Cho. di Sirene.	Choro di Ballarini.	

## *Apparenze.*

Monte Parnaso.  
Selva.  
Padiglioni.  
Fiume Sebeto.  
Mare con prospettiva di  
Napoli.  
Stanze delle Parche.  
Giardino delle Grazie.  
Fucina di Vulcano.  
Reggia di can- )  
nuccio. ) *per la*  
Mare tranquillo, ) *Fortuna.*  
Mare tempestoso.)  
Tempio della Verità.

## *Machine.*

Voli delle Muse con Apollo  
à Cavallo.  
Caduta del Monte Parnaso.  
Giove sopra vn' Aquila.  
Marte sopra le nubbi.  
Pioggia di fiori.  
Volo del Tempo.  
Volo d' Amori.  
La Gloria in aria.  
Volo della Verità.  
Volo della Pace dentro il  
Carro Trionfale.  
Volo della Fama.









# PROLOGO

Vn Poeta da Peregrino.

Per.



Vre dolcissime,  
Che susurrando  
Più lieti zefiri  
Gite destando,  
Fermatevi, fermate,  
Se nouelle di gioie hoggi spirate.

Al grato auiso,  
Che m'innamora  
In sen di Flora  
Ritorni il riso,  
Ed io, che fò,  
Vinto dallo stupor m'arresto, ò nò?  
Deh seguite, seguite ò miei pensieri  
De le balze di Pindo i bei sentieri.

*Qui comparisce il Monte Parnaso con le  
Muse otiose intorno a i fonti, cioè*

Clio, Euterpe, Thalia, Melpomene, Terficore, Erato,  
Polinnia, Vrania, e Calliope,

Eccomi sù le falde  
Del sospirato Monte;  
Ma qui dormon le Muse, e secco è il fonte.  
Ohimè, come otiose  
Spiran pietà le abbandonate Cetre?  
Sì sì di pianto aspersa  
Neghittosa languir sento ogni Lira,  
E i danni di Sebeto ancor sospira.

A

Lurgi,

Lungi, lungi ogni duol, bandite i pianti,  
De la Cuna Regal vi desto a i canti.

*Nella cima del Monté Parnasso comparisce  
Apollo sopra il Cavallo Pegaseo.*

- Apol.* Frena, frena ò bel Pegaso  
A mieicenni il passo alato,  
E à difesa di Parnaso  
Scuoti il crine infuriato.  
*Qual temeraria voce*  
*Prouocando di Pindo*  
*Il silentio otioso*  
*De le Ninfe Pimplee turba il riposo?*
- Per.* Apollo, Apollo, e soffrirai, ch'il Monte;  
Spopolato d' Eroi, nudo, e deserto  
Non intrecci Corone all' altrui merto?
- 'Ap.* Di Corone fauelli?  
Torna, tornati indietro  
Peregrino vagante,  
Mal s'adossia vn Pigmeo peso d' Atlante.  
Taci, e saper ti balti,  
Che per encomiar l'Austriache fasce,  
Ester douria condegno  
A par del manto Peregrin l' ingegno.
- Per.* Non spiego io nò l' ambiziose piume,  
Per giunger col pensiero  
Icaro imbelle al nuouo raggio Ibero;  
Ma cantando mi piace  
Veder sù i palchi trionfar la Pace.
- A?* Ben venga il tuo desio,  
O d' augurio felice amico Araldo,  
O di Sebeto generoso allieuo,  
Hor vedrai quanto posso, e quanto deuo.

*Ap. Per.*

*Ap. Pe.* A i nuoui rimbombi  
Di Gloria Bambina,  
Fuggite, sparite  
De fogni noiosi  
Memorie funeste,  
E le penne, e le Cetre hoggi sian deste.

*Qui sorge il Gboro delle Muse, armando le  
Cetre, & altri istrumenti armoniosi, re-  
plicando come di sopra.*

*Ch.* Fuggite, sparite, &c.

*Ap.* Vaghe figlie canore,  
Voi pur sognando vdiste  
De l' Austriaco Natal la Regia tromba,  
Ch' intorno à queste rive ancor rimbomba.  
Deh se care ad Apollo esser volete  
A prò del Peregrin gli Archi sciogliete.

*Ch.* Amorini, che volate  
Sù la Cuna del Bambino,  
Voi le penne preparate  
A fauor del Peregrino.

*Ap.* Nò, nò del mio Pegaso  
Suelta la piuma al tuo pensier s' impegni,  
Hor che le glorie d' vn' Eroe disegni.

*Per.* Siami foglio quel Marmo,  
De la riuà Ippocrena  
Dura sì, ma bellissima catena;  
Il Castalio licor serua d' inchiostro!  
Nè fuor di senno parmi,  
Che la lode d' vn Rè posi ne' Marmi,  
Voi care Muse, che gli accenti vdite,  
Al diuoto pensier gratie influite.

Di verdi allori  
Si adorni il Monte,  
Dolci licori  
Versi ogni fonte,  
E di dolcezza, e d' armonia ripieno,  
Sia di Parnaso il seno.  
A noi Compagne, à Noi,  
Non s' inteson così fascie d'Eroi.

*S' infiora il Monte, e corrono l'acque da' fonti.*

**Clio** Scriui così, sia del soggetto il tema  
De la Pace il Trionfo,  
Fà, che l'empia Discordia à lei s'opponga,  
Sia Giudice Sebeto, e le Sirene  
Rese più accorte da l' antiche pene,  
A fauor de la Pace  
Decidano l'impresa.

**Enter.** Più ardito à la contesa  
S' armi l' Inganno, e Fedeltà resista,  
Marte de la Discordia Arbitro sia,  
Gione di Pace le difese imprenda,  
E degli Arbitri i voti il Tempo intenda.

**Thal.** Speri la nouità  
Su le proprie ruine  
Erger la Maestà,  
I buggiardi fantasmi, e i tradimenti  
Siano de la Discordia i fondamenti.

**Melp.** Sia di Pace il sostegno,  
La Fedeltà, che di Speranza armata  
Con dolce violenza  
Haurà d' amico Ciel grata influenza.

**Terf.** Fà che del Ninno vago  
A Sebeto anzioso

Rechino le nouelle Ibero, e Tago.

*Erat.* Cadan di Parche infide  
Gl' inutili stromenti.  
E sapranno ad honor d' vn Regio Infante,  
E le gratie, e gl' amori  
Ricamar sù le fascie i bei lauori.  
*Ap.* Ed di Vulcan l' affumicata Reggia  
A dispetto di Marte,  
Mentre l' opra abbandona,  
Forbirà per la Pace vna Corona.

*Polin.* E per gloria maggiore  
De l' Austriaco Diadema  
Ogni fabro dall' opra si ritiri,  
E vn ballo di Ciclopi il Mondo ammiri.

*Fran.* Di Fortuna la Rota  
Si trasformi in Corona,  
E per opra del Tempo  
Resti nel proprio danno  
Ingannato l' Inganno.

*Call.* Al fin, de la menfogna  
La Verità trionfi,  
E sù la pietra paragon del Tempo  
Scouerta la Corona,  
Di Pace trionfante orni le chiome.

*Cho.* E del saggio GARSIA rimbombi il Nome.

*Per.* Sù, sù destate ingegni,  
E le peune, e i pensieri  
Dale tombe d' oblio sorgan gli Homeri,  
Ed hor, ch' il mio desio compito è già,  
Spirate aure cortesi amenità.

*Apol.* De le Castalie Riue  
Scherzino l' onde amene,  
E con argenteo piè corra Ippocrene.

*Ch.*

*Cho.* Se Regio è il Natale  
 Del Principe Ibero,  
 Con voce immortale  
 S' applauda al pensiero.  
 Si girino i Poli,  
 Si destin le penne,  
 Si corra, si voli.

*Volano tutte le noue Muse con Apollo à  
 Canallo, e se n'entra il Peregrino.*



Nuncia Pacis.

A T-



# ATTO PRIMO

## SCENA PRIMA.

Discordia in Campo de Padiglioni.

*Si toccano Tamburi, e Trombe.*

*Disc.*

**A** Rmateui ò Stelle,  
Sfidateui ò Cieli,  
Che s'intimi la guerra a l' Vniuerso,  
E' l Mondo sia ne la Discordia immerso.  
Io Veleno de Regni,  
Gelofia di Corone,  
Configliera di Marte,  
Soffrirò, che bandita  
Da questo Ciel, la mia rinal trionfi?  
Nò, nò, già che di Pace  
Con temeraria voce Echo rimbomba,  
Suoni à guerra finita horrida tromba.

## SCENA SECONDA.

Inganno, Buggia, e Discordia.

*Escono à suon di Trombe de più remoti Padiglioni.*

*Ing.*

**E** Stimi, ch' io dorma?  
*Bug.* Son desta à tuoi cenni.

*Ing.*

*Ing.* Il campo è sicuro.

*Bug.* Che Tromba, e Tamburo ?

*Ing.* Hai vinto. *Bug.* Che temi?

*Ing.* Vuoi palme? *Bug.* Trionfa.

*Ing.* Io son l'Inganno. *Bug.* La Buggia mi sono.

*I. B.* Chiامي à raccolta le Vittorie il suono.

*Disc.* Temerario valor di lingue ardite

Pria di pugar à trionfar venite?

*Bug.* Cara Discordia, io, che Buggia m' appello

Dirotti il ver, nè pregiudizio fia

L'intender verità da la Buggia.

D' vn' impresa moderna odi il Trionfo.

Vna Vecchia, che matura

S' è tranfatta con la Morte,

Per Amor fatta spergiura

Và tentan lo nuoua Sorte.

Su le guancie rimbambite

Già gli pious vn biondo crine,

E le tinte han risarcite

L' antichissime ruine.

De le rughe la boscaglia,

Diuenuta è Primavera,

Indorata è la medaglia,

Non è affè di mala ciera.

Che vi par del mio vanto?

Donne applaudete à la vittoria mia,

Se quanto hauete in voi tutt' è Buggia.

*Ing.* Hor le prodezze mie dimostreranno,

Ch' ha pur trà le Buggie parte l'Inganno.

Vn Sartor l'altro di

D' vn forastier la veste disegnò,

Ma perche è Doppio al dop, io la tagliò,

E per farli veder sottil d'ingegno,

Prouedea à due vesti vn sol disegno.

L'in-

L' incauto forastiero

Hoggi che men credea.

Viddeſi col Sartor gir di liurea.

*Diſc.* Non di gloria volgare  
Da voil'impiego attendo,  
Son d' eroico penſier l' armi, ch' io prendo.

*P. I. D.* Di lance, di ſpade,  
Di vsberghi, e corazze  
S' armin le deſtre, e i petti à mille à mille  
Sin' al Ciel, ſin' à gli Abbiſſi.  
Sorgano  
Cadano  
Lampi, e fauille.

*Ing.* Di qual guerra ſi tratta?

*Bug.* Quì periglio non è,

*Ing.* Par ch' in uan ſi combatta?

*Bug.* Il nemico dou' è?

*I. B.* Se dunque è coſi  
Haurai ſicura la vittoria al fianco,  
Vincer ſenza nemici è colpo franco;

*Diſc.* Quì la nemica io ſeguo,  
Quì la noioſa Pace  
In ſen del Otio i miei diſegni atterra,  
E ſcherza, e ride, e mi prouoca à guerra.

*I. B. D.* All' armi, all' armi, all' armi,  
Rabbie homicide il mio valor deſtate,  
Date ſiato all' ardir, Trombe ſonate.

*Suonano Tamburi, e Trombe.*

## S C E N A T E R Z A.

## Speranza, e Verità

*Con veste lacera, e malconcia.*

- Sp.* Non più guerre;  
*Ver.* Non più Trombe,  
*Sp.* O mai ui stancate,  
*Ver.* Ci hanete stordite,  
*Sp Ver.* Finitela, finite,  
*Sp.* Corteggiatemi d'intorno  
 Fiori, e vezzi placidissimi.  
*Ver.* Riparatemi la pelle,  
 Sgrugni, calci, e malannissimi.  
*Sp.* Tutti mi adorano,  
*Ver.* Tutti mi scacciano,  
*Sp.* Accolta è la Speranza ouunque vada,  
*Ver.* Pouera Verità, come farò?  
 Per drizzar l'altrui gambe, io zoppa stò.  
*Sp.* Chi è costei, che si lagna?  
*Ver.* Co i stracci adosso, e le stinfelle in mano  
 Canto l'armi pietose, e l'Capitano.  
*Sp.* Che di mal t'è accaduto?  
*Ver.* Co i stracci adosso, &c.  
*Sp.* Chi sei che ti quereli?  
*Ver.* Son io, e non son io,  
 Ho perduto per strada il nome mio.  
*Sp.* E doue il trouerai?  
*Ver.* Nella Città, che si domanda mai.  
*Sp.* Dunque è morto il tuo nome. *Ver.* E già sepolto.  
*Sp.* E doue l'hai cantato i funerali?  
*Ver.* In bocca de Scriuani Criminali.

*Sp.*

- Sp.* Troppo sei gratiosa.  
*Ver.* Troppo disgraziata,  
*Sp.* Di che patria sei tu? *Ver.* Stò fuor del mondo.  
*Sp.* Pur nel Mondo io ti vedo.  
*Ver.* V' ingannate alla lunga,  
 Prendeteui gl' occhiali,  
 La vista non vi a ura,  
 Io non posso nel mondo esser veduta.  
*Sp.* Ombra forse è la tua,  
 Che gli altrui lumi offende?  
*Ver.* Anzi il troppo splendor cieca mi rende.  
*Sp.* Io non t' intendo. *Ver.* E chi m' intete mai?  
*Sp.* Quale esercizio è il tuo? *Ver.* Campo d' entrata.  
*Sp.* E vai così mendica?  
*Ver.* E che vuoi, ch' io ti dica,  
 Entro per ogni stanza  
 Trouando albergo, ed hor, che fui bandita,  
 Non campo più d' entrata, ma d' uscita.  
*Sp.* Come fai? come viui?  
*Ver.* Quanti interrogatiui.  
*Sp.* Dimmi almen donde vieni?  
*Ver.* Da Città non sospetta.  
*Sp.* Ed hor doue si va?  
*Ver.* Hò la cartella della Sanità?  
*Sp.* Se brami ò giouiaetta  
 Restar à miei seruiggi,  
 Volentier ti accetto.  
*Ver.* Lodato il Ciel, che ritrouai ricetta,  
 Voi come vi chiamate? *Sp.* La Speranza.  
*Ver.* Buona notte, e buon' anno,  
 Sentiti il fatto tuo pouera pancia,  
 Sta robba al mio paese non si mancia.  
*Sp.* Spera, ch' haurai del ben. *Ver.* Se ce n' auanza,  
 Fate conto, ch' io campo di speranza,

Vn che hà voglia d'entrar in eticcia,  
Si raccomandi alla Signora mia.

*Sp.* Ma seruirmi conuiene.

*Ver.* Ma trattatemi bene,  
Son figlia di buon Padre,  
E se à ventura io lo ritrouo un giorno  
Il manto mio sarà del tuo più adorno.

*Sp.* Quant' hà, che nol vedesti?

*Ver.* Da che mi generò.

*Sp.* Questo com' esser può? *Ver.* Dubbio non hà  
Son l'istessa Verità.

*Sp.* Come hà nome tuo Padre? *Il Tempo. S. Il Tèpo?*  
Quest' è mio genitor, ne menti ò stolta,  
M'inganni questa volta.

*Ver.* Non te'l dis' io, che quanto più mi scopro,  
Più me stessa nascondo?

*Sp. Ver.* Ombrà non è di verità nel mondo,

Armi infide, fieri campi

Fuggite,

Al baleno de miei lampi

Sparite.

Mora, mora di Marte il suon rapace,

Oue l'orme d'amor stampa la Pace.

## SCENA QUARTA.

Pace, Fedeltà, Abbondanza

*Su le riuè di Sebeto.*

*Pace* **S**empre intorno à quest' arene  
Così amene errando io vò  
Dal patrio sen chi disunir mi può?

*P.F.A.* Se Guerra, se Morte  
 Crudel ci affali,  
 Di Fè, d' Abbondanza,  
 Di Pace la stanza  
 Giamai s' auuili.

*P.* Ed hor che mi augura  
 L' Austriaca ventura  
 Di ben non sò che,  
 Sebeto da te  
 Staccarmi non vò,  
 Dal patrio sen chi disunir mi può?

## SCENA QUINTA.

Discordia, Inganno, Buggia, e detti.

*Disc.* **C**He patrio sen? che temerario affetto  
 Qui t' insegna à mentir Pace importuna?  
 Più antica in quest' arene hebb' io la Cuna,

*P.* Si de Vandali, e Gothi  
 Ti strinse vn tempo la noiosa fascia,  
 Ma poi che la disciolse  
 Con Regia man la prouidenza Ibera,  
 Partenope felice  
 A me fù cara Madre, à te Nutrice.  
 E di Sirene da le poppe intatte,  
 Tu succhiasti veleno, io fido latte.

*I. B.* A che sibada, à che?

*F. A.* Si parli co i fatti,

*I. B.* Se venghi a la proua,

*F. A.* Il gareggiar,

*B. I.* Il vaneggiar,

*F. I. B. A.* Che gioua?

*Disc.* Si chiami Sebeto,

*P. Si*

- P.* Sichiarmi,  
Le gare ci decida,  
*Disc.* Decida.  
*P. D.* Sorgi, forgi Seбето  
Dall' arenose piume,  
O decoro dell' onde, ò Padre, ò Nume,  
E con dolce, e suave mormorio  
Muovi l' algofo piede al canto mio.

## S C E N A S E S T A.

Seбето, Sirene, e detti.

- Seb.* **R** Annunatemi ò Sirene,  
Ch' il dolor sepolto m' hà,  
Già pietoso a le mie pene  
Spira il Ciel felicità.  
Consolate mi onde amiche,  
Fate applauso a la mia fè,  
Verdi colli, spiagge, apriche  
Deh gioite voi per me.  
*Sir.* **N**on sempre torbida  
Sia di Partenope  
L' afflitta riva,  
Tranquilla, e placida  
Schetzando mormuri  
L' onda festiva.  
*Seb. Sir.* Stan sicure l' arene, ogn' aura tace,  
Figli del nostro sen vna la Pace.  
*Disc.* Dunque ò false Sirene,  
Non son io, non son io de' vostri lidi  
Primogenita prole?  
Apriste all' armi i primi sguardi, ò al Sole?  
*P.* Odi



*P.* Odiò Padre Sebeto.  
D'empia Discordia il temerario vanto,  
Publica il voto à chi s' oppone al giusto,  
Relegata à suoi danni  
In esiglio perpetuo si condanni.

*Seb.* Vdite, o figlie, io nel mio sen bambine  
Ambe v' accolli, e benché per destino  
La Discordia fu prima,  
Poi per election nacque la Pace,  
Quanto l'una sdegnai, l'altra mi piace.

*Disc.* Sei chiarita? *P.* Ancor spero?  
Non vdisti? *P.* Sei sorda?  
E non fuggi? *P.* E dimori?  
E pur viui? *P.* E non mori?  
Io vaneggio, *P.* Impazzisco.

*D. P.* Folle ti compatisco.

*Sir.* Empia Discordia  
Fugga, bandiscasi  
Da quette arene,  
A piè d' vn' Aquila  
Sempre ci stringano  
Dolci catene.

*P.* Hai più speme? *Disc.* Hai più core

*Fed.* Troppo ardir, *Ing.* Gran valore,

*Ab.* Bel trofeo, *Bug.* Gran vittoria!

*P. F. A.* Da virtù,

*D. B. I.* Da valor

*tutti* Nasce la gloria.

*Disc.* All'armi dunque all'armi,  
E se resiste il Fato,  
Farà schermo à suoi colpi il braccio armato.

*P.* Io ricuso l'invito,  
Ch' il suon dell' armi al genio mio non piace,  
Siano gl' Archi, e le Cetre armi di Pace.

*Disc.*

*Dis.* Se m'aggraud Sebeto, ad altro Nume  
Forz'è che ne reclami.

*D. B. I.* Marte per noi,

*P. F. A.* Giove per noi  
*tutti* Si chiami.

*P. D.* E di pentieri interni  
Siate voi sommi Dei gl' Arbitri eterni.

## SCENA SETTIMA.

Giove , e detti

*Sopra un' Aquila coronata, che in nece de fulmini,  
annunzia fiori.*

*Gio.* **F** Rena il rapido volo  
Aquila generosa,  
E da guerrieri attigli  
Non si auenti più nò fulmine acceso.  
Ma in vece di saette  
Cadan nemi de fiori.  
E del' Aquila Ibera il crin s'honori.

*D. P.* Tempeste odorose,  
Procelle amoroze,  
Che sù i campi del Ciel sempre fiorite,  
Venite, venite,  
Se in pioggia d' oro  
O gran tonante  
Scendesti vn dì  
Con diluio de fior del torna quì.

## S C E N A O T T A V A.

Marte, e detti

*Sopra le Nubbi.*

*Mar.* **Q**ual temeraria Nubbe  
Al lampeggiar di questo acceso ferro  
Manda in vece di tuon nembi di fiori?  
Perdona o Padre, io de le Zone aurate  
Sconcerterò l' armonioso giro,  
Vò che turbi le Stelle vn mio sospiro.

*Gio.* Ah nò, de la mia Pace  
Figlia del Ciel l' alte querele intesi,  
E con florida pioggia io quì discesi.

*Mar.* Anch' io de la Discordia accorsi à i prieghi,  
E forz' è, ch' à suo prò quest' armi impieghi.

*G. M.* Non fiam d' accordo nò,  
Terminar tante gare il Tempo può.

*Si partono Giove, e Marte.*

*Di/c.* Dunque se in Ciel non son d'accordo i Dei,  
Che pace hauerà la terra?  
Io più tregua non vò, ti sfido à guerra.

## S C E N A N O N A.

Tempo, e detti

*Con le carte da giocare in mano.*

*Tem.* **C**Hi di voi non dirà,  
 Ch' il Tempo impazzito  
 Vecchion rimbambito  
 Giocando si stà?  
 Ed io vi dirò,  
 Che per necessità certo lo fò,  
 E per ridurla in poco,  
 Non è l'arte del Tempo altro ch' vn gioco;  
 Ma l'error vi confessò,  
 Che per troppo giocar perdo me stesso.

*Bug.* Vecchio mio, dimmi di,  
 Di che dunque ti lagni?  
 Se fai sempre così  
 Non perdi, nè guadagni.

*Tem.* Non è ver, ma che vero  
 Potea dir la Buggia,  
 Io vinco, e perdo, e quando alcun mi vede  
 Nelle perdite mie vinto, e distrutto,  
 All' hor con la perdenza io vinco il tutto.

*Ing.* Dunque s' ognun di noi gioca col Tempo,  
 E 'l Tempo è vincitor d' ogni partito,  
 Ah ah il gioco è finito.

*F. A.* Ma chi ben giocherà,  
 Col tempo vincerà.

*Tem.* Ecconvi il passatempo,  
 Ciascun giocando le fortune inuochi.

*tutti* Si giochi su, si giochi.

*Ing.*

*Ing.* L' Ombre è vn bel gioco. *Disc.* All' Ombre  
Quest' è de la Discordia imagin vera,  
Se à le Corone la Spadiglia impera.

*Tem.* Ma se tuall' fete,  
E dal voïtro valor palme iperate,  
A Trionfo giocate.

*D. P.* Sì sì, à Trionfo sì,  
Presago è il cor di trionfar vn dì.

*Tem.* Già che d' accordo foste,  
Il Tempo assista à giudicar le poste.

*P.* A la mano, *D.* A la mano.

*P.* Io vinco, *D.* Io cedo.

*P.* Da buon principio i miei Trionfi vedo.

*La Discordia fà le carte, alza la Pace,  
e scopre vn Rè.*

*P.* L' hò indouinata affè.

*T. P.* Sia ben venuto il Rè.

*P.* Segui ò Ciel, *D.* Che ne sperì? *P.* Vn altro appresso.

*T. P.* I fauori del Ciel danno in eccesso;

*Scopre vn' altro Rè.*

*P.* Grandi augurij son questi,  
Che di PROSPERO euento  
Scoprono al Mondo il DESIATO fine:  
Deh sorga à rinouar l' Aultriaco Impero  
Dal gran FILIPPO va' Alesandro Ibero.

*I. B.* Piano non tanto orgoglio,  
Al Trionfo ti voglio.

*Disc.* Io volto à spada, ò Marte  
Deh vieni tù de miei Trionfi à parte.

*Scopre la Discordia una carta di Spade.*

- Tem.* Quest' è contro il tuo Rè la spada Inglese  
*Disc.* Qui sotto è vn' altra spada.  
*Tem.* Quest' è del Franco Rè l' Hasta guerriera.  
*Disc.* Ecco la terza spada,  
*Tem.* Del barbaro Ottoman quest' è la punta.  
*P.* Io non pauento nè spade homicide,  
 Hor che Fortuna à miei Trionfi arride,  
 Vedi s' altro t' occorre, io tengo il Rè.  
*Disc.* Non è impresa per me,  
 La mia disgratia trionfar non pote,  
 La Fortuna spezzò gli Asfi, e le Rote.  
*P.* Marcio doppio si sa.  
*Disc.* E chi ve 'l disse? *T. P.* Il gioco così vò.  
*Disc.* Saria troppo tiranno il mio Destino  
*T.D.* Marciar con due Corone è un bel camino.  
*P.* Quest' è lo scarto, anco i Trionfi abborro,  
 Sdegno le spade, o gran ventura io corro.  
*Disc.* Hor gioca su, non tante ciancie. *P.* A forza.  
*Disc.* In me forza non è, ch' al Rè s' opponga.  
*P.* Dunque cedi al valor. *D.* Cedo a la Sorte.  
*P.* A forza, à forza, à forza, o degna vista.  
*Disc.* Non è chi ti resista.  
*F.A.* Gioca, gioca, io ti auguro,  
 Ch' il Trionfo è sicuro.  
*P.* A forza, à forza, à forza.  
*Disc.* Maledette le spade, e chi portolle in terra.  
*tutti.* E l' istesse armi tue ti faran guerra.  
*P.* Hor se spada è la forza,  
 E spada la Discordia hoggi non hà,  
 Chi di noi vincerà?  
*Disc.* Son finite le forze,  
 Hor che più giocherai?

*P. Ec-*

- P.* Eccoti vo' altro Rè.  
*Dife.* Io gli fò riuerenza. *P.* E marcio affè.  
*F. A.* Ci tocca la mancia.  
*I. B.* Mal habbia la Sorte,  
*F. A.* Sia lode à Gioue,  
*I. B.* Io maledico Marte,  
*P. A.* Del tuo ben,  
*I. B.* Del tuo mal,  
*F. A. I. B.* Io vengo à parte.

## S C E N A D E C I M A.

Verità, e detti.

- Ver.* **C**O i stracci adosso, e le stanfelle in mano  
 Canto l'armi pietose, e'l Capitano.  
 O Signore illustris sime giocanti,  
 Datemi i paraguanti:  
*P.* Altrò non hò che darte,  
 Prenditi quelle carte.  
*Ver.* Questa mancia, che mi dai  
 Gioua poco,  
 Che nel gioco  
 Punto di Verità non troui mai.  
*P.* Pur il vero hoggi hò trouato,  
 Se giocando hò trionfato,  
 Ch' à fauor di Regia Cuna  
*P. V.* Nò, non gioca la Fortuna.  
*Bug.* Quella, se mal non vedo, è la mia veste.  
 Vien qui ladra di passo,  
 Lascia qui la mia spoglia.  
*Tem.* Che insolenze son queste?  
*Ver.* Hà raggion la Buggia,

Ma

Ma fammi dar da lui la veste mia.

*Bug.* Non è la Verità. *Ver.* Vedi chi sono.

*E' spogliata la Verità della sopraueste di Buggia,  
e comparisce con la propria veste lucidissima.*

*D.B.I.* Seguitela, prendetela,  
Scatenate le furie, ed occidetela.

*Tem.* Fuggi misera, fuggi,  
Hò il Ciel, che mi difende,  
Ma per tormi d' impaccio,  
Gli dò vn Rè su 'l mostaccio.

*Prende vn Rè dalle carte, e lo mena alla Buggia.*

## SCENA V N D E C I M A.

Ibero, Tago, Choro di Ninfe marine, e detti.

*Sopra vna conchiglia guidata da Delfini,  
e si sentono suoni di Trombe, Tamburi,  
stromenti armoniosi, e sparano Cannoni.*

*P.* **M**A qual tuono improvviso,  
Sciolto da cauo bronzo il Ciel afforda?

*T.* Pur con la melodia Marte s'accorda.

*Ib. Tag.* Bellissime arene,  
Riniere di Pace,  
Voi recate à Sebeto  
Di PROSPERO successo auisoliato.

*Tag.* Io dalla bionda riu,  
Che de l' Esperio tuol l' arene indora  
Di più luce t' adorno Itala Aurora.

Qui



- Qui de tesori suoi porta l'immagine  
 Il fiume d' oro il pretioso Tago.
- Ib.* Vdite ò fide spiagge,  
 E d' altra merauiglia  
 Inarcate del mar l'ondose ciglia,  
 A l' antico splendor preggi accrescete,  
 Ch' Ibero, e Tago Ambasciatori hauete.
- T. I.* E nato l' Alcide,  
 Che d' Austria a l' Atlante,  
 Del Orbe stellante  
 Il pondo diuide.
- Ch.* Il Cielo prefisse,  
 Ch' il Sol ne la Cuna,  
 Di Barbara Luna  
 Minacci l' Eclisse.  
 Al Raggio nascente  
 Dall' Alba Germana,  
 La Luna Ottomana  
 Cadrà riuerente.
- Ib.* La Dea volubile  
 Quel giro instabile  
 Lieta spezzò,  
 E per trionfo vn' Arco ne formò.
- Tag.* Amor canta la Ninna,  
 Gli dan latte le Gratie, e l' Ciel Ibero  
 Sù le piante bambine erge l'Impero.
- P.* O che ascolto?
- Fed.* Che sento?
- Tem.* O lieto auiso.
- Ab.* Che fò,
- I. g.* Che penso?
- B. g.* Io non rispondo.
- Disc.* Io taccio
- P.* D' amor m' infoco,

- Disc.* Io di timor agghiaccio.  
*P.* Viscere auventurate,  
*Disc.* Viscere addolorate,  
*P.* Al riso,  
*Disc.* Al pianto,  
*P.D.* Del cor le porte aprite;  
*P.* Se nouelle sì care,  
*Disc.* Se nouelle sì amare  
*P. D.* Hoggi sentite.  
*Tag.* E voi delle Sirene  
 Felici habitatori,  
 Fate al Regio Natal douuti hono<sup>ri</sup>.  
*P.* Si rida,  
*Ab.* Si scherzi,  
*D.I.B.* L' inuidia mi rode.  
*Ch.* Diafi al PROSPERO auiso applauso ; e lode.  
*P.* Sentite i miei preggi,  
*Ch.* Si canti, e festeggi,  
*Ing.* Al suon di mie pene,  
*tutti.* Cantate ò Sirene.

*Fine dell' Atto Primo.*



# ATTO SECONDO.

## SCENA PRIMA.

Pace sola.

**G**iocando giocando  
La Sorte m' augura  
Vittoria felice,  
E' l Tempo mi dice  
Trionfa sicura;  
Mi vò indouinando  
Giocando giocando  
Propitia ventura,  
La Sorte m' augura. &c.  
Burlando burlando  
L' augurio mi piace  
De Lupi, e d' Agnelli  
Prodigij nouelli  
Di tenera Pace  
GARSIA và ligando  
Burlando burlando quel nodo tenace,  
L' augurio mi piace, &c.  
O venga vn dì, ch' vnite le Corone  
Dian bando all'armi, e all' Ottomane genti  
Drizzino i colpi i bellici stromenti.  
Su fu del pio Goffredo  
Ripigliate l' imprese amici Eroi,  
E rimbombi per voi  
Di quel Sacro Terren la fede, e 'l zelo,  
Oditemi ò Corone, odami il Cielo.  
Sol di Tùrca ferita il sangue Moro  
Offra al Nume Guerrier doglioso homaggio  
D Scop-

Scoppino ad atterrar l'empie Meschite  
 Battezzati metalli,  
 Godan giunti i Trofei l'Aquile, e i Galli.  
 Così m' augura il Váticano foglio,  
 Ch' in cima di tre Monti erge vna Stella,  
 Nè di Stelle saran moderni i pregi  
 A Natali de Grandi vnir più Reggi,  
 Così ancor balbettando il Regio Infante,  
 Con tenera fauella, e lattea Tromba  
 Pace, Pace rimbomba.  
 Così l'impresa d' HARO,  
 Secoli d'Oro accenna,  
 E quest' aura Felice  
 A i giorni miei felicità predice.  
 Deh fugga à lo spuntar d' vn Sol Bambino  
 Del cieco Marte ogni noioso velo,  
 Oditemi ò Corone, odami il Cielo.

## SCENA SECONDA.

Tempo, e detta.

*Tem.* **P**ietoso il Cielo à tuoi disegni arride  
 Amica Pace, e frà le dure imprese  
 Più verdeggi la speme,  
 Dal difficile acquisto  
 Spunta la palma, ed è plebbea la gloria,  
 Che dà senza sudori humil yttoria.

*Tem. P.* Murmuri, strepiti  
 Crucciofo Borea  
 Contro di mè,  
 In mezzo à le borasche io fermo il piè.  
 D' Eulo la furia  
 Gonfi del Pelago

L'on-

S E C O N D O .

27

L' ondoſa chioma,  
 Nò, non ſi doma  
 Per troppe orgoglio  
 Di fermo ſcoglio  
 L' inuitta fè,  
 Murmuri, ſtrepiti  
 Cruccioſo Borèa  
 Centra di mè. &c.  
 Scarichi fulmini  
 Nubbe, che grauida  
 Scoppiando ſtà,  
 Al fine di moti ſuoi ſi ſtancherà.  
 Notte, che torbida  
 Copre di tenebre  
 Di Stelle il manto,  
 Si ſi di pianto  
 Aſperſo il crine  
 Humide brine  
 Stillando và.  
 Scarichi fulmini  
 Nubbe che grauida  
 Scoppiando ſtà, &c.

S C E N A T E R Z A .

Atropo, Lacheſi, e Cloto.

*Filando ſtami d' oro.*

A. L. C. **S** Orelle pian piano  
 Non corra il lauoro,  
 Sia lenta la mano  
 Se i ſtami fond' oro,  
 Il dar meta al regnar non tocca à noi,

D 2

Non

- Non si filan quà giù vite d' Eroi.*  
*Atr.* Cloto che fai? tu le crescenti fila  
 Di FILIPPO radoppia,  
*Clo.* Tu di MARIA de la beltrà Germana  
 L'hore eterne misura?  
*La.* Ed io staminouelli  
 D'vn PRINCIPE Bambino  
 Con PROSPERO DESIO radoppio al fuso.  
*A.L.C.* Nò, nò posiamo al fianco  
 L'otiose Conocchie,  
 E de fiori à noi tocca  
 Ornar le fusa, e coronar la Rocca.  
*Clo.* Vaga Anemola è questa. *Atr.* Ecco vn Giacinto,  
*La.* Quest'è de Campi il riso.  
*Clo.* Vaga Rosa. *At.* Bel Croco. *La.* O bel Narciso.

## S C E N A Q V A R T A.

Discordia, e dette.

- Disc.* **F**ortuna vuoi più  
 Trionfa di mè,  
 Già vinta al tuo piè  
 Perdendo si và  
 Colei, ch'vn tempo così altera fù,  
 Fortuna vuoi più,  
 Hor sì, che la Speranza  
 Per mè à bruno li yeste,  
 Che fate, ohimè, che frenesie son queste?  
 Parche mie rispondete,  
 Ah sol parche à miei prieghi esser volete.  
*Clo.* E pur quì ci aueleni? *At.* E chi potea  
 Altri che la Discordia  
 Turbar la nostra Pace?

*La.* Vo-

- La.* Volea dir, se trà fiori  
La Vipera mancaua.
- Disc.* E voi pur congiurate à dannimiei?  
Come l' Austriache fila  
Otiosa non tronchi Atropo cruda?  
Stelle infide  
Homicide,  
Per mè fiere Comete,  
Quando vi fatiarete?  
S' il Fato m' auuili,  
Marte mi abbandonò,  
Altra speme non hò,  
Tempo foccorri tù,  
Fortuna vuoi più,

## S C E N A Q V I N T A.

Tempo, e dette.

- Tem.* **E'** Zoppo il Tempo, è zoppo,  
Non sò chi mi trattiene,  
E mi son cari i ceppi, e le catene;  
Quì è la Discordia, ò che noioso intoppo,  
E' zoppo il Tempo, è zoppo.
- Clo.* Tempo, à tempo ne giungi  
Per mirar l' opra mia,  
Se di freggio Regal condegna sia?  
Io con l' antiche fila  
De gli Aui coronati  
Vò rinouando al gran FILIPPO i Rami.
- Atr.* Io del Germano Sol mi abbaglio a i raggi,  
E menre di MARIA  
Le fila d' oro adòpro,  
Su 'l fuso mio l' eternità discopro;

*La.* Io

- La.* Io con tenera bocca,  
 Per trofeo di mia man, bacio la Rocca,  
 Ecco del natò Prince i lunghi stami  
 Da FILIPPO, à FILIPPO,  
 Senza mai tramontar passano i raggi,  
 Lo splendor si diffonde, e sempre dura,  
 E mentre spunta l'un, l'altro matura.
- Disc.* Tempo vdisti? giustizia, ohimè, pietade,  
 Ma che giustizia, ò qual pietade attendo  
 Da tè, ch' à danni miei corri, e precipiti,  
 E de la mia Riual seguendo i preghi,  
 A lento piè passeggi.
- Tem.* Correrò, volerò,  
 L' otio talhor l'altrui ventura offende;  
 Date à me le Conocchie ò belle Fate,  
 Tessa l' Austriache fila  
 Destra d' eternità,  
 Già le consacro all' immortalità.

*Qui vola il Tempo.*

- L. A. C.* Siam contente fisci, voi radoppiate  
 Cittadini immortali, ò Dei superni  
 All' Austriache fortune i stami eterni.
- Disc.* Hauete luci da mirarmi ò Stelle?  
 Schernita,  
 Tradita  
 Scopro a l'antico mal piaghe nouelle,  
 Hauete luci da mirarmi ò Stelle?  
 Le Parche noiose  
 Radoppian di Pace  
 Le fila otiose,  
 E 'l Tempo vorace,  
 Ch' all' altrui ben fù zoppo,



A mio mal, à miei danni alato fù,  
Fortuna vuoi più.

## S C E N A S E S T A.

Aglæ, Talia, Eufrosina.

*Dentro vn giardino ricamando la fascia del Principe,  
corteggiate da gli Amorini.*

*Tal.* **A** Me tocca. *A.* Cedete, *E.* Io voglio, *tutte.* Io deuo  
Con l'ingegno, e con l'Ago  
La fascia ricamar del Ninno vago.

*Tal.* Horsù facciam così,  
Palefiamo i pensieri  
Del disegno Regale;  
E chi di noi preuale,  
Sia preferita all' opra.

*tutte.* Su, su, ciascuna i suoi capricci scopra.

*Agl.* Io nel pensier prefissi  
Sopra candidi Bissi  
Con gli Aghi stimolar dolci Vffignuoli,  
Che sù la Cuna d'oro  
Formino anch' essi vn musico lauoro.

*Eufr.* Sopra morbidi lini  
Farò spiegar d'vn' Aquila Regale  
In campo d'oro l'argentate penne,  
Dal cui seno fecondo  
Piovan Corone ad eternar vn Mondo,  
Sotto guerrieri artigli  
Stia l'Inuidia arrabbiata,  
E per giunger ferite al suo cordoglio;  
Io trapuntando lacerar la voglio.

*Tal.* Io vò, che di Sebeto

L'onda

L' onda s'inchini allo spuntar del Sole,  
 E fu le molli tele  
 Pompa farò d' vn Popolo Fedele,  
 Scherzi in fen de la Pace  
 La Sirena otiosa,  
 E deposti su i lidi Elmi. e Tamburi,  
 De suoi FILIPPI i secoli misuri.

*Agl.* Su recate le tele  
 Vezzofetti Amorini,  
 E de le Gratie il Choro  
 Cominci il bel lauoro.

*Si partono gli Amorini à pigliare le tele.*

*Eufr.* Si fi da fenno vguale,  
 Vgual gloria si aspetti,  
 E si come in vn Ciel ardon più Stelle,  
 Così appunto ò Sorelle  
 Sotto vari disegni  
 L'arte stia ferma al variar d' ingegni.

*Si portano le tele.*

*T.A.E.* Ecco le tele, à noi.

## SCENA SETTIMA.

Gloria, e detti.

*In aria con la fascia disegnata.*

*Gl.* **H** An principio dal Ciel l'opre d' Eroi.  
 Sospendete i ricami  
 Vezzofette Donzelle,

Io recando le fascie  
 D' vn Principe sì degno  
 Esempiai da le Stelle il bel disegno  
 Arrestate la man Gratie cortesi,  
 Poiche à la Gloria disegnar conuiene  
 D' vn pargoletto Eroe molli catene.  
 Ecco di Carlo il generoso Ceppo,  
 Che germogli di gloria ognhor produce.  
 Ecco degli Aui l' Aquila volante,  
 Che stanchi hà reso de la Fama i voli.  
 Ecco alfin la Fortuna,  
 Ch' à piedi del Cattolico Regnante  
 Ridendo corre à tributar Corone.  
 Quì del Germano Ciel splende la Luna,  
 E del Bambino Sol quest' è la Cuna.  
 Su, su adopri la man gli aghi fatali,  
 Voi sciogliete le fila, io spiego l' ali.

*Qui vola la Gloria, cadendo la fascia  
 in seno alle Gratie.*

- Tal.* Da le sfere armoniose  
 Cadde quì la fascia d' oro,  
 O la Gloria la compose,  
 Per dar pompa al bel lauoro?
- Eufr.* Amorini pargoletti,  
 Accendete più fauille,  
 Ed à colpi d' aghi, e spille  
 Deh ferite i nostri petti.
- Agl.* Belle Donne, che vedete  
 De gli Arcieri i molli dardi,  
 A quei vezzi non credete,  
 D' alor colpi Amor vi guardi.

*A.T.E.* Vffignuoli, che trà fiori  
De lauori vi pofate,  
Su cantate,  
Fate vn' Echo al bel ricamo,  
Amo, amo, amo,

*Tal.* Già compito è il lauoro,  
Sù volanti Amorini  
A le tenere piume il varco aprite,

*A.T.E.* All' Auftriaco Bambin la fascia offrite.

*Volano gli Amorini con la fascia.*

## S C E N A O T T A V A.

*Discordia sola.*

**P**ortatemi à morire  
Forfennati pensieri,  
Non m'affligete più datemi pace.  
E pur l' odiato nome  
Crucia vn cor disperato? ò là chi fete?  
Datemi il paffo, io fono  
La Discordia d' vn tempo.  
Sì, ma fchernita, e vinta  
Da vn Sol, ch' hà in bocca il latte  
Annelenata, e poco men ch' eftinta.  
Quanti fieri nemici  
Il pallido timor, la fuga infana,  
Il gelido fofpetto, il folle ardire,  
Portatemi à morire.  
Mora chi mi vuol morta,  
Speme, ancor mi tradifei?  
Ancor dura il valore,  
Valor di fumo, e pur mi ftrugge il foco,  
Foco di rabbia, & arrabbiata fpia

*Velen*

Velen da gli occhi, occhi non vi mouete,  
 Il mio cor che dirà se voi piangete ?  
 Vien qui folle ardimento,  
 Non fosti tù, che de le Franche antenne  
 Gonfiando i lini  
 A queste spiagge in seno  
 Vomitasti il veleno?  
 Sì; ma che prò? se da GARSIA fospinto  
 Il Frànco Abète il mio rossor palesa?  
 Ahi, senz' armi la Fè vince ogn' impresa.  
 E tù squallida Peste  
 De le mie rabbie auuelenata figlia,  
 Che tributo mi desti?  
 Diedi con tante morti  
 Fama immortale à Cittadini Eroi,  
 Che destando il coraggio in fra i perigli,  
 Chiarito han già che di pietà son figli;  
 Onde il grido sonoro,  
 Non sò se d' HARO, ò d' oro  
 Di Sebeto la riuai.  
 Con auguri di Pace hoggi rauuiua.  
 Non più tacete ohimè le mie vergogne,  
 Odiose mura, io parto,  
 Nò, sì, che pensi temerario orgoglio,  
 Seruirai di scabello all' altrui foglio?  
 Stelle precipitatemì,  
 Fulminatemi,  
 Ridete à mio dispetto,  
 Rapitemi dal petto  
 Il veleno, il furor, le rabbie, e l' ire,  
 Portatemi à morire.

## S C E N A N O N A.

Tempo, e Verità.

*Tem.*

**F**iglia ascondi te stessa,  
Non tanta siccità,  
L' Odio, e la Verità nacquero insieme,  
Vè, che non sij scuerta, il cor mi geme.

*Ver.*

Dunque nè men straniera  
Hospite de la terra  
Peregrinar poss' io?  
Partirò, fuggirò, restane à Dio.

*Tem.*

Fermati: *Ver.* A che mi chiami?

*Tem.*

Vattene: *Ver.* E pur mi scacci?

*Tem.*

Dâmi gli yltimi abbracci. *V. T.* ò Sorte.

*Tem.*

O vai lungi. *V. O* mi fermo. *V. T.* Io corro à morte.

*Tem.*

Fà così, questa spoglia,  
Che per man di Buggia ti fù rapita,  
Torni à courirti, e sconosciuta offerua  
Del Ciel, del Tempo i regolati giri,  
Giorno verrà, che tua virtù si animiri.

*Torna à vestirsi la Ver. della spoglia tolta dalla Buggia.*

*V. T.*

Torni, torni à impouerire  
Veste lacera, e mendica,  
Lo splendor di Verità,  
Forse vn di Fortuna amica  
La sua Rota volgerà.

*Tem.*

Pur così trauestita  
Qual sei ti scopri, à quest' afflitte ciglia  
Sarò tuo difensor, *Ver.* Io ti son figlia.

SCE.

## S C E N A D E C I M A.

Speranza, e detti.

*Sp.* **T**V ne menti ribalda,  
*Ver.* Non può mentir la Verità. *Tem.* Fermate,

*Sp.* Io vò chiarirla,

*Ver.* Io son chiarita già,

*Tem.* Figlia del Tempo è pur la Verità.

*Sp.* E come ignota al Mondo

Così lacera, e nuda errando vai?

*Ver.* Se Fortuna non hò, non mi dispero,

*S.T.V.* Unito stia con la Speranza il vero.

*Tem.* Doue, doue fin' hora

Gisfe vagandà ò figlie?

Tu pur da quando in quando

Con baleni di speme

Promettendo Fortune à gli altrui pianti

Mi comparisti auanti,

Ed hoggi più che mai con volto lieto

Qui risorgesti à rallegrar Sebetò;

Ma tu pouera figlia

Odiata Verità, dimmi fin' hora,

Doue hai fatto dimora?

*Ver.* Pur credea, che nella Corte

Fusse lunga Verità,

Ma scacciata fuor le porte

Io cercai la carità.

Non creduta,

Mal veduta

Subentrò con mia vergogna

In mio luogo la mentogna.

Hò patito lunghi esigli  
 Frà Soldati, e Padiglioni,  
 E scouerti hò per Conigli  
 I più armigeri Leoni.  
 Quei Mercanti,  
 Che i contanti  
 Sepelirono al forziere,  
 Doppo morte han detto il vero.  
 Io vedendomi tradita,  
 Per giustitia andai ne Fori,  
 E da me m' hà diuertita  
 Certo arbitrio de Dottori;  
 In pasticcio  
 Per capriccio  
 L' altro dì mi trasformai,  
 Verità non ci trouai.

*Tem.* O tesoro abborrito,  
 Gioia sepolta, à qual destin nascesti,  
 Hauer dal Mondo vn sì perpetuo esiglio?  
 Perche Vergine sei, l' Odio t'è figlio.

*Sp.* Io con bella strauaganza  
 Alimentò i Corteggiani,  
 E campando di Speranza  
 Pien di mosche hanno le mani.  
 Io con dolce, e molle inganno  
 Vò allertando i lor desiri,  
 L' anticamere lo fanno,  
 Che fan Echo à i lor sospiri.  
 In Amor fò gran profitto,  
 Fò gli amanti tutti ricchi,  
 E se langue vn core afflitto;  
 Non li mancano palicchi.  
 Viue vn tal Camaleonte  
 Sol d' vn' aura disperata.



E si tien per Viceconte,  
Se gli è fatta vna guardata.

*Tem.* Hoggi è tempo, ch' il Tempo  
Mieta di speme il DESIATO frutto,  
Hoggi la Verità fatta palese  
Al vno lampeggiar de raggi Iberi  
Darà pace à gli antichi miei pensieri.  
Oisù altroue ò Sorelle il piè mouete,  
Che per ordin fourano  
Io volgo i passi al Monte di Vulcano.

*S. V.* Sempre vnite care care  
Stringeremo le catene

*Sp.* Dal mio core. *Ver.* Dal mio bene?

*V. S.* Ch' mi può mai separare  
Sempre vnite care care.

## S C E N A V N D E C I M A.

Tempo, Sterope , e Bronte.

*Cicli* nella fucina di Vulcano, battendo le incudini co i martelli.

*Cicl.* **A** Suon d'Incudini  
Destate da mantici  
L' armi s'accendano,  
Fiamme, ferri, sudori,  
Siate insieme d' accordo à i bei lauori.

*Tem.* Desistete dall' opra  
Fulminati Giganti,  
Io fido Messaggier di Giove, e Marte;  
Gli alti decreti à voi Cicli intimò.  
Ordina il Dio Guerriero,  
Ch' indafessò nell' armi

Sù le sonanti Incudi  
 Sterope fudi, e 'l gran Tonante vuole,  
 Che per opra di Bronte  
 Risplenda in questo Monte  
 Vn lucido **Diadema** a par del Sole.

*Ster.* Io di Marte,

*Br.* Io di Giove

*St.Br.* Gli ordini eseguirò,  
 Ma per chi si fatiga io saper vò.

*Tem.* Cieca è l' Vbbidienza,  
 E voi, ch' vn occhio hauete,  
 Da chi lumi non hà, lume apprendete;  
 Forse auerrà, ch' vn giorno  
 Si chiariscano l' opre,  
 Che gli arcani del Cielo, il Tempo scopre.

*Si parte il Tempo.*

*Cicl.* Su fabri ingegnosi,  
 Non siano à la tempra  
 Dell' armi guerriere  
 Del nobil **Diadema**  
 Martelli otiosi  
 Soffiate, battete  
 Le fiamme, le incudi,  
 Mantici, ferri, e di Vulcan la Reggia  
 Alignoto Campione  
 Tempri, spade, e Corone.

## S C E N A D V O D E C I M A.

Pace, Abbondanza, Fedeltà, Discordia,  
Inganno, Buggia, e detti.

- D. P.* **E** Ccola, io che vi difsi?  
Più stuggirla non sò,  
Turba i disegni miei douunque io vò.
- F. A.* Il coraggio, *I. B.* L'ardire,  
*F. A. I. B.* Bella Amazzone inuitta, hoggi fà d'vuopo;  
Che del valor il merto  
Si misura con l'armi in campo aperto,
- P.* Hoggi, che lieto,  
*Disc.* Hoggi, ch' infausto
- P. D.* Corre  
*P.* Di mia Prosperità;  
*Disc.* Di mia sventura
- P. D.* Giorno più dell'vsato à me fatale,  
*P.* Sfiderò,  
*Disc.* Sgriderò
- P. D.* La mia riuale.  
*P.* Che fai qui?  
*Disc.* Che pretendi?
- P.* Empia Discordia?  
*Disc.* Temeraria Pace?  
*P.* Non risponde,  
*Disc.* Pur tace,
- I. B. F. A.* E vinta già,  
Il timor l'auuili, voce non hà.
- Cicli.* Non vuol più fulmini  
Quel Dio, che tuona,  
Su, tu forbiscafi  
Nobil Corona.

*Disc.*

*Disc.* Non san pigre le destre

Otiosi Ciclopi,

Oh come a lenti colpi

Del mio Nome guerrier tarda l'impiego,

Se non basta il comando, io ve ne priego.

*Ster.* Stian le lancie, e le spade hoggi da parte,

S' vn Diadema Regale

Con dolce simpatia

Fà violenza à i ferri.

*Br.* Si riferbi ad altr' uso

La facina dell' armi,

Cadan di Marte inutili lauori,

Cedan i ferri al lampeggiar degli Ori.

*Bug.* Ah che dite, ò buggiardi,

Qual pensier v' ingannò?

A qual uso temprate

Questo inutil lauoro?

Di menfogniera Fama è falso il grido,

Vi tradi la Speranza, io me ne rido.

*Ab.* Menti, ma qual mentita

In te cader potrà,

Se capace non sei di Verità.

*Ing.* Serbate almen que' rugginosi auanzi,

Ch' ad hora piu opportuna

Gli vedrà lampeggiar cieca Fortuna.

*Fed.* Nò, nò, franti, e dispersi

Questi mal grati arnesi

Cadano in mille pezzi,

Ch' oue il Candido sen arma la Fede,

Vien difesa da Gioue, e Marte cede.

*Si spezzano dalla Fedeltà l'armi della facina.*

*Disc.* Occhi miei che vedete?

Per man di Fedeltà l'armi di Marte

Mi languiscono à piede?

Oh quanto ardisce.

P. Oh quanto può

D. P. La Fede.

Ciel. Ecco l'opra Regal già si compì,

Venghi Giove à mirar se riusci.

*Viene da Ciclopi mostrata la Corona, nella cui  
sommmità vi sarà vn' Aquila.*

Disc. Chi v'impose, ò Ciclopi

L'Aquila stabilir su quella Altezza?

Cicl. Quest'è di Giove la maggior grandezza,

D. I. B. Ohimè fuggiamo, io più veder non voglio.

Disc. Io non hò moto. B. Io son di sasso. I. Io scoglio.

P. Fate applauso ò Ciclopi all'opra inuitta,

Rendete co i martelli

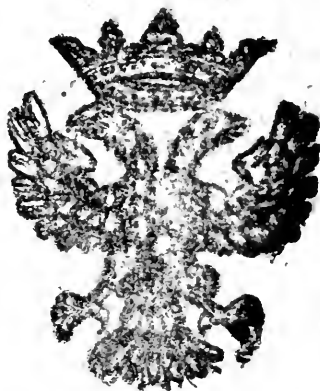
L'incudine sonora,

E per grata mercè

In trionfo de la man festeggi il piè.

*Qui ballano i Ciclopi a suon d'incudini, e martelli.*

Fine dell' Atto Secondo.



## ATTO TERZO

## S C E N A P R I M A.

## Discordia, Pace, e Tempo

*Vna Corona si porterà dal Tempo con la mano destra,  
& un fascio di catene con la sinistra.*

*Disc.* Corri. *P.* Ferma. *D.* Che badi? *P.* I passi arresta?

*Tem.* Lasciatemi, lasciate,  
Che volete da mè, dateui pace.  
I decreti del Ciel non ritardate,  
Lasciatemi, lasciate.

*P.* E viurò sempre in forse?

*Disc.* Sempre in dubbio sarà

*P.* Il mio ben sospirato. *D.* Il mio desire,

*D. P.* Differir le speranze è gran martire.

*Tem.* Non vedete dal Tempo  
Pender premij, e castighi?  
Ancor sospende il Fato  
Le contrarie Fortune,  
E quando men credete,  
Saprà l'occasione  
A chi porger catene, à chi Corone.

*P.* Son vicina al Trionfo.

*Disc.* Pur m' accosto al mio danno,

*P.* E spero, *D.* E temo, *P. D.* Vn dì,  
Che fortirà così.

Son pur chiari gli auguri, ah così vâ.

*T. P. D.* Le vicende del Tempo, il Tempo sà.

*P.* Che speranze mi dai? *D.* A che m' esortiti?

*Tem.* Speri nobil pensiero; à la pazienza.

*P.* Che può giouarmi? *D.* E lascierò l'impresa?

*Tem.*

*Tem.* L' antica Fedeltà; Chi te 'l contende?

*P.* Saiò qual fui. *D.* Radoppiarò l'ardire,

*T.P.D.* Se precorre il Dettin, chi può fuggire?

*Tem.* Horsù di propria man rechi ciascuna  
Le catene, el diadema à la Fortuna.

*Porge le catene alla Pace, e la Corona alla Discordia,*

*P.* Oh gran torto mi fai? *D.* Ecco il possesso.

*Tem.* Il fin l' opra corona;  
Ancor dubbio è l' euento;  
Tempo forse verrà, che la Corona  
Per mande la Discordia habbia la Pace,  
E ch' à feruil catena  
Volontaria s' appigli  
Chi de naufraggi fuoi teme i perigli.

*Si parte il Tempo.*

*Disc.* Confusa. *P.* Delusa,

*Disc.* Nel ben che possedo,

*P.* Ne lacci, che vedo,

*D. P.* Nel cor mi si auanza.

*Disc.* Gran timor, *P.* Gran speranza,

*D. P.* Nè sò se dal mio male  
Per impulso fatale  
Vò lungi, o m' auuicino,  
Soccorri ò Destino.

## S C E N A S E C O N D A :

Speranza in habito da Cingara, edetti.

*Con un bambino in braccio.*

Ci g.

**B**ona Sorte, bona ventura,  
 Vna donna brunortella,  
 Occhio negro, e ricciutella,  
 T'ama, e ti vole bene.  
 Dammi la cortesia  
 Ingratia de sta bella creatura,  
 Bona Sorte, bona ventura  
 Io non son qual mi credete  
 Cingaretta,  
 Che fui betta,  
 Per hauer qualche mercede  
 Và ingannando chi li crede.  
 La Speranza mi son io,  
 Che accertando il buon desio,  
 Vò recando à queste mura  
 Bona Sorte, bona ventura.  
 Hoggi, che l'aura  
 D'vn Principino  
 Scherzando và,  
 Io v'indouino  
 Felicità,  
 E'l cor m'angura  
 Bona Sorte, bona ventura.

P. D. Cingaretta

Leggiadretta,  
 Ferma il passo, arresta il piè.  
 Se mi dai certezza alcuna



De la dubbia mia Fortuna,

Ti darò grata mercè.

*Cing.* D'vn Spagnolo il bel refrano

Mi fa accorta à casi miei

Oy mejor me fuera vn tomo,

Que despues dos te darè.

*Disc.* Diuersa nel parlar, varia d'affetto,

Di lingue tien la Babilonia al posto,

Balorda chi li crede,

Sembra Egittia al vestir, Greca a la fede.

*P.* Bella Egittia cortese,

Compatirmi conuiene,

Non son degne di te queste catene,

Ma con laccio d'affetto,

Parte di mie Fortune io ti prometto.

*Cing.* Propitia Sorte io presagir ti vò,

E l'offerta, e l'amor gradir saprò,

*Prende la destra della Pace in atto d'indouinarli la ventura.*

Questa linea interrotta,

Che con assalti fieri

Turbando i tuoi pensieri

Tirà guerra.

Hoggi farà, ch' à terra

Cada di tua nemica

Quella superbia antica,

E 'l fasto vano

Del Fato il giro infano,

Acciò più non si tema

Conuertito in Diadema

Haurai nel seno.

D'vn Secolo più ameno  
 I Trionfi in te piove  
 Questo Monte di Gione,  
 In questa Altezza.

*Disc.* Hor se tante Fortune  
 Prefaggisci à costei,  
 Ch'incatenata stà,  
 A me, ch'hò in man la Sorte,  
 Qual Sorte caderà?

*La Cingara prende la destra della Discordia,  
 in atto d' indouinarli la ventura.*

*Cing.* Hai tropp' alto il pensiero,  
 Ch' à grandi imprese aspira,  
 Questa linea, che gira  
 Si attrauerà.  
 Quando di glorie aspersa  
 Goderai le tue palme,  
 Turberanno le calme  
 Le tempeste:  
 Perdona, se funeste  
 Ti auguro le nouelle,  
 Congiurano le Stelle  
 A tue ruine.  
 Pompa fia d' altro crine  
 Quel ben, che stringi al seno,  
 Tu stessa il tuo veleno  
 Beuerai,  
 Dal trono caderai  
 Senza difesa alcuna,  
 Và corri alla Fortuna,  
 E l'fin aspetta.

SCE-

## S C E N A T E R Z A.

Fortuna, e detti.

*Comparirà dentro vna Reggia di cannucchie,  
traballando nel mare.*

*For.* **M**Ar volubile, e spumante,  
Non fermar l'istabil piè,  
S'anco all'onde il moto diè  
La mia Rota vacillante.

*Disc.* Pietosa Diua, ch' à le mie sciagure  
Omai stancata à le querele accorri,  
In segno di mercè,  
Fà che presto al tuo foglio io muoua il piè.

*Se gli fà auanti vn Bue marino, sopra del quale  
cavalcando la Discordia, si accosta alla  
Reggia della Fortuna, per darli la Corona.*

*Disc.* Ecco d'vn Bue marino  
Cortese il dorso à cenni miei si piega.  
O del mar Nume squamoso,  
Muoui al suon dell'onde i balli,  
E del vasto Regno ondofo  
Spezza i liquidi Cristalli.  
Eccoti istabil Dea  
Per comando del Tempo vna Corona,  
Chi sà vn giorno, chi sà, se à prieghi miei  
Restituir la dei?

*For.* Chi dà legge à la Sorte;

*Cing. P.* E faggia virtù, ch'ogni Fortuna atterra,

*For.* Lassa, chi mi fà guerra?

*Cing. P.*

Cing. P. Chi di feruil catena arma la destra,  
 Per ligar la Fortuna à piè del merto.  
 Disc. Merto non val, doue la Sorte impera.  
 P. Pera à miei piedi la Discordia audace.  
 D For. Acque correre ad affiorbir la Pace.

*Si muoue tempesta.*

Disc. Ma qual nuouo periglio  
 D' improuisa tempesta  
 Gonfia quest' onde, e la tua Reggia infesta?  
 For. Quest' è de giri miei l' istabil moto,  
 Vanneò Discordia, ed à la tua riuale  
 Questo giro fatale  
 Reca in mio nome, e l' incostanza mia  
 Nella Speranza sua norma gli dia.  
 Disc. O che fiera procella.

*Cade nell' acque il foglio della Fortuna, e lei resta  
 immobile sopra d' un scoglio.*

For. Ohimè cadde il mio foglio,  
 P. D. Placa, placa ò Nettun del mar l' orgoglio,  
 P. Vinca la mia pietà. P. Pietà soccorri.  
 Bella nemica mia,  
 C. P. D. Sempr' è d' alma Regal la cortesia.  
 P. Se non giunge la destra à darti aita,  
 Prendi questa catena,  
 E sicura ti guidi in sù l' arena.  
 For. Ohimè qual incantesmo  
 Di Fortuna cangiò l' antiche vfanze?  
 Deh qual uirtude ignota  
 Qui mi tratticiù sù questo scoglio immota?

Si,

Sì, sì l'Austriaco giro  
 Trà le vicende mie itia fermo, e sodo,  
 Sol' à questa Corona io fìsso il chiodo.

*Si chiude l'apparenza del mare con la Fortuna.*

- Disc.* Già fuor de falsi abb sfi  
 Qui libera mi trasse il Mostro ondofo.
- P.* Troppo ingrata sei tu se mal gradisci  
 Chi foccorso ti dà,  
 Pur le catene mie dàn libertà.
- Disc.* O troppo vil foccorso  
 S' anco l' aita offende,  
 Eccoti de la Sorte il vario giro,  
 E t' insegni la Rota,  
 Ch' esser non può la tua Fortuna immota.
- P.* Non riufo l' offerta,  
 Ben potrò dominar il Fato infano,  
 S' hò la sua Rota in mano.

*La Pace prende dalla Discordia la rota della  
 Fortuna, quale si conuerte in Corona.*

- Disc.* O di Maga Sirena  
 Ministra incantatrice,  
 Come, come la Rota  
 Trasformata in Corona  
 Del Tempo approua i temerari anisi ?  
 Io me stessa tradij, me stessa uccisi.
- P.* O dolcezze, deh temprate  
 Quel diletto,  
 Ch' al mio petto  
 Così acuto hoggi influite,-  
 Gioie mie non m' assorbite.

*Disc.*

*Disc.* Spezzateui, spezzate  
Dolorose catene,  
Ma pur disciolte  
Nel cor aunolte  
Più vi aggirate,  
Spezzateui, spezzate.

*La Discordia spezza le catene in quattro parti,  
gittandone due parti alla destra, e due alla  
sinistra della Scena.*

*P.* Cedi misera, cedi,  
Fà quanto vuoi, ch' hai le catene à piedi.

*Cing.* Già ch' il Fato esaudi gli augurij miei,  
La giurata tua fede attender dei.

*P.* Parte di mie fortune io ti promisi,  
Ma nò non sian diuisi  
Del Diadema Regal gli altri lauori.

*Sp. P.* Sù quel capo bambin cadan gli honori.

*Cing.* Si coroni trà le fascie  
La Bambina Maestà,  
Fatta adulta hor che farà,  
Se trionfa quando nasce.

O mio ben DESIATO,  
Ninno mio sospirato,  
Ridi in sen de la Speranza,  
Che sà render vicina ogni distanza,  
A Dio restate, io parto, il Ciel vi augura

*Dis. Ci.* Mala Sorte, *P. Cing.* Bona ventura.

*Dis.* Fuggirò,

*P.* Seguirò,

*Dis.* Le mie sventure,

*P.* Le tue sventure,

*Dis.* Ch' à mio dispetto,

*P.* Ch' à

*P.* Ch' à mio diletto

*Dife.* Nuouo mal

*P.* Nuouo ben,

*P. D.* Par che furaſti,

Così volle Fortuna, e tanto baſti.

## S C E N A Q V A R T A.

Inganno, Buggia, Fedeltà, Abbondanza.

*Bug.* **D**I che ti vanti di? *Ab.* Di mia grandezza,

*Ing.* Non tanta ſicurezza, *Fed.* Il dubbio è certo

*tutti.* Può fallir il Deſtin, ma non il merto.

*Ab.* Ecco dal nato Atlante

Imparerò di ſoftener il peſo,

Che ſtanco il braccio hà reſo.

Qui Bacco trionfa,

Qui Cerere ſcherza,

Qui Flora, e Pomona

Trouata han la ſtanza,

Ridon le Gratie in ſeno all'Abbondanza;

*Ing.* Non tanti faſti nò, del mio valore

Sei chiarita à baſtanza, io quando voglio

Ogni gioia auueleno,

E quando altri incantato da piaceri

Sogna dolcezze, à machinarli danno,

Sempre deſto è l' Inganno.

*Bug.* Per me il ver non è vero,

E fò co i rompicolli

Autenticar buggie ne protocolli,

Io domino le Corti,

Io trionfo ne Fori

Senza gli Autori miei ſon falſi i Teſti.

Io fò le Gloſe a i Codici, e a i Diggeſti.

G

In

In fin di che pauento?

Se del mondo son' io quinto Elemento.

*Fed.* Nè menfogne, nè inganni  
 Alla mia Fedeltà fan violenza,  
 Ch' in darno può caligginosa nubbe  
 Ottenebrar dal gran Pianeta i raggi,  
 Ma spesso all' ombre intorno  
 Più splende il Sole, e più rallegra il Giorno.

*Ab.* Che catene son quelle?  
 Quai ferri al suol io miro?

*A. F.* Tra ceppi girano,

*I. B.* Già sono in carcere,

*Fed.* Afflitte, *B.* Misere,

*tutti.* E non si auuedono,  
 Te 'l giuro affè,  
 Che sol de ferri è calamita il piè.

*Bug.* Dimmi, quando trionfi?

*Fed.* Doue son le tue palme?

*Bug.* Il trionfo. *F.* La palma. *B. F.* A piè ti stà.

*tutti.* Ah ah ah ah ah

*Ab.* Vinse l'Inganno, o si ritroua auuinto?

*Ing.* Esci Arianna mia dal Laberinto.

*Ab.* Io sciolta sono. *Ing.* Io sono in libertà.

*tutti.* Ah ah ah ah ah

*Si auuedono delle catene.*

*tutti.* Ohimè, che miro ohimè,  
 Viddi l' altrni catene,  
 E cieca alle mie pene  
 Folle ridea di sospirar in vece,  
 Ahi, che tutte siam tinte d' vna pece.

*Fed.* Vuol scherzar la Fortuna,

*Bug.* E noi con lei scherziamo.

*tutti.*



- tutti.* Giochiamo su, giochiamo,  
*Ing.* Prenda ognun la carena,  
 Ciascun gli occhi si veli,  
 E giocando alla cieca,  
 Chi giunge à incatenar la sua nemica,  
 Trionfante si dica.  
*tutti.* A la cieca su su,  
*I. B.* Senza inganno, auertite.  
*F. A.* Fedeltà vi prometto.

*Ciascheduna prende vna parte di catena in mano,  
 e si velano gli occhi.*

- tutti.* Ecco il mio velo,  
*F. A.* Cieche fiam noi, ma non è cieco il Cielo,  
*Ing.* Si giri intorno intorno,  
 E formando vna rota di catene,  
 Qui la Fortuna imprigionar conuiene.

*Si prendono per le mani, e girano intorno,  
 mentre si principia il gioco.*

- Ing.* Già sei presa, chi sei? *B.* La tua Compagna.  
*Ing.* Non m'inganni ribalda,  
*Bug.* Non m'vsurpo il tuo nome.  
*Ing.* Dimmi la verità? *B.* Son la Buggia,  
*Fed.* Son fra nemici i colpi,  
*Ab.* Auertita ò forella,  
*F.* Alla cieca io camino,  
*A. F.* Sia per nostra difesa Argo il Destino.  
*Ing.* Zi, zi, Buggia, *B.* Che vuoi? *I.* Sciogli quel velo.

*L'Inganno, e la Buggia si sciogliono il velo da gli occhi.*

- Bug.* Eccolo sciolto. *Ing.* Ascolta,  
Andiamo à la suelata  
Con occhi aperti à trionfar de ciechi  
*Bug.* Sì, ma con destrezza  
*Ing.* Vuoi l' arte mia forse insegnarmi tu?

*Mentre la Buggia, e l'Inganno parlano frà di loro  
sono incatenati dalla Abbondanza, e dalla Fedeltà .*

- Fed.* Sei preso a i lacci. *Ab.* Hor non mi fuggi più,  
*Bug.* Che fate ohimè. *Ing.* Che tradimento è questo?  
*Bug.* Io vinta non mi chiamo. *Ing.* Io mi protesto.  
*Fed.* Ecco le tue Corone. *Ab.* Ecco i tuoi fasti.  
*tutti.* Colpo fù del Destino, e tanto basti.  
*Bug.* O che duolo, ò che rabbia.  
*Fed.* Mori, mori in questa gabbia,  
*Ing.* Ingannato restai nel proprio inganno.  
*Ab.* Và in galea pappagallo.

## SCENA QUINTA.

Pace sola.

*Portando in braccio una Cuna de fiori.*

**P**ortatemi à gioire  
Sospirate dolcezze,  
Che sù l'ali d' vn zefiro leggiere  
Al Pargoletto Ibero,  
Questa florida Cuna offrir vogl' io;  
Ferma, ti basta il core  
Allontanar da questo Ciel le piante?  
Con delirio d' Amor vaneggio Amante.  
E resterà derisa

De

De più floridi Campi  
 L' odorata famiglia?  
 Ahi dal proprio rossor vinta la Rosa  
 Si asconde vergognosa,  
 T' intendo sì, tu di roggiada aspersa  
 Vorresti al Sol che nasce  
 D' Ostro, e di Perle imporporar le fasce;  
 Ma vedendoti ancor su questi lidi,  
 Non sò se piangi, ò ridi.  
 Voli, voli il pensiero,  
 Spieghi l'ale il desir,  
 Portatemi à gioire.  
 A Dio fida Sirena, io parto, e doue?  
 All' Esperio Orizzonte, e queste mura?  
 Sian difese dal Cielo, il Ciel non vuole,  
 Ferma, ch'ardon per tutto i rai del Sole.  
 Almen non mi si nieghi  
 Lusingando il pensiero  
 Cantar la Ninna al Principino Ibero.  
     Plettri dolcissimi,  
     Corde sonore,  
     Archi d' Amore.  
     Rapitemi,  
     E se le note,  
     Benche diuote  
     Esser non fanno al mio desio conformi,  
     Chiudi le luci ò mio tesoro, e dormi.  
 Folle, che diffusi apri i begli occhi, destati,  
 Mira da braccio Inglese  
 Foribondo rotar brando nemico,  
 Vedi pur de la Schelda  
 Torbida l'onda tributar' à Marte  
 Selue d' Halte guerriere.  
 Odi del Franco i striduli Oricolchi,

E del Perfo, e del Trace  
 Non ti lasci dormir bronzo loquace;  
 Ma che, se auuenta vn guardo.  
 L' Arco del tuo bel ciglio  
 Difarmata à tant' armi, io voglio oppormi,  
 Chiudile luci ò mio tesoro, e dormi.

## S C E N A S E S T A.

Verità, Premio, Honore, Merito, Gratitude,  
 Speranza, e Trionfo..

*S' apre il Tempio della Verità, la quale comparirà  
 sopra un globo, dinotando il dominio del mondo,  
 corteggiata da suoi Custodi nel Tempio medesimo,  
 formato de specchi.*

Ver. **C**Hi dirà, che non sia vero  
 Il Trofeo di Verità,  
 Se del mondo il vasto Impero  
 Tributario à piè mi stà.  
 L' Honor à piè del Merto  
 Sparga ricchi tesori,  
 Gratitude bella  
 Sia di Speranza fortunata ancella,  
 Resti il Premio in mio nome  
 A coronar le vincitrici chionne.

Custodi. Eccoci pronti all' opra;  
 A tuoi cenni, à tua voglia;  
 A custodir di Verità la foglia.

T E R Z O  
S C E N A S E T T I M A.

55

Tempo, Pace, Discordia, e detti.

- Tem.* **Q**uesto è il Tempio famoso  
D' amica Verità;  
Qui de vostri litiggi  
Sia la raggion decisa.
- Disc.* Benche sia mio costume  
Diffinir le raggioni à forza d' armi,  
Hoggi occulta virtù frena l' orgoglio,  
Ed à me stessa soggiacer io voglio,  
Verità, se buggiarda esser non vuoi,  
Publica à chi no' l' sà  
Del mio raro valor l' antichità.
- Ver.* Tolga il Ciel , ch' io presuma  
Defraudar gli altrui vantì.  
Tù le Stelle più accese,  
Festi in Ciel diuenir atre Comete.  
Tu del primiero sangue,  
Alterando la bile,  
L' innocenza uccidesti,  
Tu disunir sapesti  
I comuni poderi,  
Per tè pace non han Regni, ed Imperi.
- Disc.* Quest' è de miei splendori vn Sol baleno,  
E costei, che vedete  
Folle Competitrice  
Con la mia Maestà contender vuole  
Atomo troppo lieue, incontro al Sole.
- Tem. P.* Tropp' alta è la Torre  
Del vano ardimento,  
Al soffio d' vn vento  
Resister non sà,  
Caderà.

*Ver.*

- Ver.* Su miei fidi Custodi,  
 Apprestate i Trionfi,  
 A chi d' honor sostenne Eroiche Salme.  
 Da semi di virtù forgan le palme.
- Cust.* Ecco il Carro famoso,  
 In cui siede la Gloria  
 Di virtù Campidoglio, e di Vittoria.

*Si prepara un Carro Trionfale.*

- Ver.* Qui la Discordia i fasti suoi disegni,  
 Mieta di sue virtù frutti ben degni.
- Disc.* Già m' accosto al mio trono  
 Debellata nemica,  
 Bacia l' inuitto piè, ch' io ti perdono.
- P.* Tanto soffro, e non moro?
- Tem.* Spera. *P.* Che più m' auanza?
- Tem. P.* Raddolcisce ogni duol noua Speranza.

*Vien portata la Discordia dal Merito, e la Pace  
 dalla Speranza presso al Carro Trionfale, e mē-  
 tre la Discordia tenta ascendere sopra il Carro,  
 è sospinta indietro dalle Verità.*

- Ver.* Arresta il piè superbo  
 Temeraria Discordia, e dall' Altezza  
 Misura le cadute, o là Ministri  
 Con ritorte, e catene  
 Dietro quel Carro imprigionar conuiene  
 La ribalda, la Rea,  
 Che trionfar credea,  
 Troppo il Tempo sostenne  
 Dell' altrui glorie il pondo,  
 De la Pace i trofei & auguri il mondo.

*P. A vo.*

- P.* A vostro honor, ò Pargoletto Infante  
Muoue la Pace à trionfar le piante.  
Le Vittorie per voi voglio augurarmi,  
E sia doppio valor vincer senz' armi

*Mentre la Pace si corona sopra il trono,  
è ligata la Discordia dietro al Carro.*

- Disc.* Voli miei chi vi arrestò?  
Chi le piume incenerì?  
Qual' incanto in vn soldì,  
Dall' Altezze vi abbissò?

## S C E N A O T T A V A.

Buggia, Inganno, Fedeltà, Abbondanza, e detti.

*La Buggia, e l'Inganno giungono al Tempio della  
Verità incatenati dall'Abbondanza, e Fedeltà.*

- Bug.* **D** Ispettosa nemica, *Ing.* Empia riuale,  
*Bug.* Del mio duol, *Ing.* Del mio male,  
*Bug.* Quando ti satiarai?  
*Ing.* Quando mi scioglierai?  
*A. P.* A tempo, à tempo affè  
Io vò ligarti di quel Carro à piè.

*Vengono ligati auanti al Carro l'Inganno, e la Buggia.*

- Chero.* Palme inuite,  
*I D.B.* Alti Cipressi  
*tutti.* Ergete al Ciel le cime,  
*Ing.* Per mio mal, *B.* Per mio duol, *D.* Per mie ruine  
*tutti.* A coronar di chi trionfa il crine.

*Ch.*

- Ch.* Cetre d' oro, Trombe alate,  
*Disc.* Sospirate,  
*Ch.* Deh spiegate il suono, e 'l volo,  
*Bug.* Per mio duolo,  
*Ch.* Su la Cuna pargoletta  
 Deh scherzate intorno intorno,  
*Ing.* Per mio scorno  
*Ch.* Ma se dorme il Bambin, non lo destate,  
*Disc.* Sospirate,  
*I.B.D.* Di Marte il suono,  
*Ch.* Cada, precipiti,  
*I.D.B.* Sorga à le Stelle  
*Db.* Di Pace il trono  
*I.D.B.* Cada, precipiti,  
*Ch.* Sorga à le Stelle,  
 Corra, voli, *I.D.B.* Camini à lento piè,  
*tutti.* Del pargoletto Rè Fama loquace,  
*I.D.B.* Mora, *Ch.* Viua, rimbombi Echo di Pace,  
*P.* Su, su, scuoti col piede  
 Amica Verità del globbo il pondo,  
 E con balli festini applaude il Mondo.  
 Voi famoso GARSIA  
 D' vn Popolo Fedel gradite i voti,  
 In van rauco talento  
 L' armonia del mio cor esprimer crede  
 Sù le note d' Amor canti la Fede.

*Cala la Fama, portandosi à vololo la Pace nel Carro  
 Trionfale, e volando dal Tempio la Verità, uscirà  
 dal globbo vn Choro de Ballatori, figurando con  
 habiti diuersi le quattro parti del Mondo, per ap-  
 plauso delle Fajcie Regali.*

I L F I N E.



## Protesta dell' Autore.

**L** E voci di Cielo , Fato , Destino, ò altra Deità, furono più scherzi della penna, che sentimenti di volontà, pensai fauoleggiando allettare l'altrui suogliatezza, non corrompere l' orecchio d' un' animo Fedele, professando più le leggi d' una Cattolica Religione, che i documenti curiosi di Poetica finzione.





